

Ярмарка методических инноваций

Создание ситуации успеха на уроках русского языка и литературы

**Карнаухова Н.А. - учитель русского языка
и литературы,
ГБОУ СОШ с.Константиновка
м.р. Большеглушицкий Самарской области**

ТЕЗИСЫ

Цель работы:

1. Создание ситуации успеха ученика на уроке как одно из условий создания здоровьесберегающей среды.
2. Систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся на уроке.
3. Разработать банк данных «Ситуации успеха учащихся на уроке» для правильного формирования личности школьника.

Задачи:

- Проанализировать методическую литературу по данному вопросу;
- Активизировать учебное познание;
- Ориентировать и формировать личностный смысл учения;
- Индивидуализировать обучение, в связи с интеллектуальными возможностями учеников;
- Создать обстановку комфортности для ученика;
- Помочь ученику стать свободной творческой и ответственной личностью

Актуальность:

Одна из глубочайших проблем обучения состоит в том, что большинство детей уже испытали в школе неприятные переживания и успели сделать вывод о том, что к некоторым предметам у них нет способностей. Из-за этого эти предметы или школа вообще становятся сигналом, который запускает неприятные воспоминания, заставляющие ребёнка плохо себя чувствовать. А людям, как известно, немногому удаётся научиться, когда они плохо себя чувствуют

Радость и успех, продуктивность и результативность, получаемые ребёнком от урока, являются, на мой взгляд, мощными стимулами развития интереса, активности, желания учиться. Точкой опоры в такой работе станет вера ребёнка в свои силы и возможности, а задача учителя состоит в том, чтобы помочь каждому ребёнку поверить в себя, развить свою творческую активность.

Своеобразие системы работы: последовательно и сознательно создаю на уроке каждому ребёнку ситуацию успеха и даю ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

Алгоритм создания ситуации успеха:

1. Снятие страха
2. Авансирование успешного результата
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности.

4. Внесение мотива.
5. Персональная исключительность.
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение.
7. Высокая оценка работы

Методы и приемы создания ситуаций успеха:

Неожиданная радость:

- прием “Лестница” или “Встань в строй”
- прием “Даю шанс”

Общая радость.

- прием “Следуй за нами”
- прием “Эмоциональный всплеск” или “Ты так высоко взлетел”
- прием “Обмен ролями”
- прием “Заражение” или “Где это видано, где это слыхано”

Радость познания:

- прием “Эврика”
- прием “Линия горизонта”

Формы работы:

- уроки,
- уроки – лекции,
- уроки – путешествия,
- уроки – консультации,
- зачётные уроки,
- интегрированные уроки.
- дневник успеха

Наибольший активизирующий эффект на уроках дают ситуации, в которых обучаемые должны:

- отстаивать своё мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- задавать вопросы своим товарищам и учителям;
- рецензировать ответы товарищей;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять более слабым ученикам непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- проверить результаты своих действий (самопроверка),
- анализировать личные познавательные и практические действия.

Формы контроля:

- Тестирование.
- Письменный опрос.
- Творческие работы
- “Защитный лист”.

Выводы:

Одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в учебной деятельности. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

РЕФЕРАТ

Успешный ученик — успех, которого любой учитель жаждет.

Цель работы:

4. Создание ситуации успеха ученика на уроке как одно из условий создания здоровьесберегающей среды.
5. Систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся на уроке.
6. Разработать банк данных «Ситуации успеха учащихся на уроке» для правильного формирования личности школьника.

Задачи:

- Проанализировать методическую литературу по данному вопросу;
- Активизировать учебное познание;
- Ориентировать и формировать личностный смысл учения;
- Индивидуализировать обучение, в связи с интеллектуальными возможностями учеников;
- Создать обстановку комфортности для ученика;
- Помочь ученику стать свободной творческой и ответственной личностью.

Одна из важнейших педагогических технологий - это технология обучения успехом. Успех рождает сильный дополнительный импульс к активной работе, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к учению, к школе, к науке, к труду как таковому, таким образом, ситуация успеха становится фактором развития личности школьника.

Очень часто в нашей повседневной работе нам приходится сталкиваться с нежеланием учащихся идти в школу, выполнять домашние задания, расширять запас своих знаний. Почему это происходит? Первоклассник приходит в школу преисполненный желанием учиться, он надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль играет при этом учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего?

На эти и другие вопросы искали ответ не только наши современники, но и педагоги прошлых лет. Каждый человек хочет быть успешным, он к этому стремится. Человек будет успешным, если он сам посчитает себя успешным, а окружающие с этим согласятся. В первую очередь такие отношения касаются учителя и ученика, потому что в первую очередь ребенок оценивает свой успех глазами учителя.

Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха.

Один из известных американских ученых, психолог, психотерапевт и педагог, разрабатывающий методы педагогического общения с детьми, У. Глассер так же убежден, что успех должен быть доступен каждому ребенку. Он стремится глубже исследовать проблему удовлетворения глубинных психологических запросов ребенка в условиях учебной среды. У. Глассер убежден, что если ребенку удастся добиться успеха в школе, то у него есть все шансы на успех в жизни.

Большое внимание созданию ситуаций успеха уделяет А.С. Белкин, доктор педагогических наук. Он твердо убежден, если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его «светлое будущее». Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.

Многие наши современники высказывают мысль о том, что ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

Виталий Александрович Сластенин считает, что ситуация успеха стимулирует учебную деятельность школьников. Надежным путем создания ситуации успеха он считает дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характера помощи учащимся при ее осуществлении. В переживании ситуации успеха особенно нуждаются учащиеся, испытывающие определенные затруднения в учении. В связи с этим необходимо подбирать такие задания, с которыми учащиеся этой категории могли бы справиться без особых затруднений и лишь потом переходить к более сложным упражнениям. В опыте передовых учителей с этой целью используются, так называемые, сдвоенные задания, где первое подготавливает к выполнению более сложного задания.

Естественными в этом случае должны быть и словесные, поощрения, подбадривающие ученика, вызывающие у него уверенность в своих силах, стремление соответствовать оценке учителя.

Большое значение в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера выполнения тех и иных заданий, поскольку это в значительной мере снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям.

Создание ситуаций успеха, по мнению Г.А. Цукермана, приводит к сотрудничеству учителей с учащимися. В условиях сотрудничества Цукерман выделил три ведущие характеристики действий учащихся: несимметричность взаимодействия, т. е. ребенок, осуществляет поиск недостающих ему знаний;

познавательная инициатива ребенка, в процессе обучения ученик активен, понимает, что ему еще надо узнать; обращение с конкретным запросом нового знания, т. е. обращение в случае незнания к учителю без жалобы на свои трудности.

На такой же позиции стоит И. Ф. Харламов, доктор педагогических наук. По его мнению, сформировать у учащихся потребность в учении можно лишь доброжелательными отношениями между учителями и учащимися, основанными на уважении и требовательности, а дать ребенку возможность почувствовать себя уверенно, укрепить чувство собственного достоинства поможет ситуация успеха.

Этой же точки зрения придерживается Сергей Александрович Смирнов. Известный педагог уделяет большое внимание созданию доброжелательной атмосферы и взаимопомощи при выполнении учебных и других заданий; справедливому равному отношению ко всем учащимся и оценке успехов в учебной деятельности.

В школе ребенок должен чувствовать себя уверенно и защищено, это становится возможным при формировании у учащихся постоянного ощущения успеха.

Учитель должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Учитель должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуации успеха.

Использование ситуации успеха должно способствовать повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда, а также помочь учащимся осознать себя полноценной личностью.

Ушинский считал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Учитель должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуацию успеха.

Из чего складывается успех?

- Из желания, чтобы успех пришел.

- Из веры, что успех рано или поздно придет.
- Без приложенного труда успеха не будет.
- Делать всё без принуждения.
- Получать удовольствие от того, что делаешь.
- И чтобы никто не смог спугнуть веру в успех, посеяв сомнение.
- Из умения доводить начатое дело до конца.

Именно учитель, заинтересованный в успехах своих учеников, создает ситуацию успеха ребенку. Что же такое, с научной точки зрения, ситуация успеха?

Неожиданная радость

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, как считает А. Белкин, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности учителя. Учитель должен осознавать свою сопричастность к успеху, осмысливать творческое начало в своей деятельности, должен быть убежден в правильности применяемых методов. Трудно говорить о каких-то специальных приемах создания неожиданной радости. Но что-то общее все-таки существует. Можно выявить определенные закономерности, разработать своеобразные алгоритм педагогических действий.

Рассмотрим некоторые приемы “неожиданной” радости:

Прием “Лестница” или “Встань в строй”

Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

Алгоритм:

1 шаг: Психологическая атака. Суть состоит в том, чтобы переломить состояние психологического напряжения. Создание условий для вхождения в эмоциональный контакт.

2 шаг: Эмоциональная блокировка. Суть состоит в том, чтобы локализовать, заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы.

Самое главное – помочь ученику переосмыслить свой неуспех, найти его причину с позиции: “неуспех – случаен, успех – закономерен.” Важно переориентировать с пессимистической оценки событий на оптимистическую.

3 шаг: Выбор главного направления. Необходимо установить не только очаг психологического напряжения личности, но и определить пути его нейтрализации.

4 шаг: Выбор разных возможностей. Необходимо создать условия, при которых ученик, для которого создается ситуация успеха, имел примерно равные возможности проявить себя по сравнению с одноклассниками.

5 шаг: Неожиданное сравнение. Может сработать единожды.

6 шаг: Стабилизация. Суть заключена в том, что приятная для отдельного учащегося общая реакция удивления для отдельного учащегося общая реакция удивления не оказалась единственной, чтобы неожиданная радость трансформировалась в сбывшуюся.

В педагогическом алгоритме ценность состоит не только в соблюдении последовательности всех операций, но и в постоянном подтверждении ее сомнению и стремлению нарушить сложившийся порядок, искать новые пути, новые сочетания действий.

Прием “Даю шанс”

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

Общая радость.

Общая радость состоит в том, что бы ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной учителем или спонтанной, заметной или незаметной. Общей

радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия. Общая радость – это прежде всего эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива.

Радость тогда в радость, когда она воспринимается с остротой новизны, когда к ней нет привыкания, когда она доказывает рост ребенка, его прорыв к лучшему. Раскроем приемы, с помощью которых можно создать ситуацию успеха, вызывающую общую радость

Прием “Следуй за нами”

Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.

Алгоритм:

1 шаг: диагностика интеллектуального фона. Пробуждение ума, когда ребенку хочется догнать ушедших вперед одноклассников.

2 шаг: выбор интеллектуального спонсора. Проще, прикрепить сильного ученика. Для этого нужны побудительные мотивы, нужен взаимный интерес. Наиболее эффективный путь – привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ.

3 шаг: фиксация результата и его оценка. Необходимо, чтобы доброе дело не осталось вне поля зрения детского коллектива, получило бы его поддержку и самое главное – желание повторить, развить его.

Наиболее эффективный путь – привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств “старшего”, и осознание собственного интеллектуального “Я”. В тоже время слабому ученику лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унижительную слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора.

Прием “Эмоциональный всплеск” или “Ты так высоко взлетел”.

Главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

Приведем пример приема «эмоциональный всплеск». Ученик в классе не очень любил русский язык, но занимался более или менее регулярно, имел средние отметки. На одном уроке русского языка он получил хорошую отметку, успокоился, решил не очень обременять себя домашними заданиями. На уроках у него наступала привычное состояние пассивного отсиживания. Вдруг он услышал вопрос учителя, который попросил его повторить правило, изученное на прошлом уроке. Правило не вспоминалось, мысли путались. И вдруг он услышал голос учителя, услышал слова, сказанные с такой надеждой, добротой, поддержкой: «Вадим! Ты не можешь молчать. Ты подумай, ты вспомни! Ты так высоко взлетел! Ты взлетел и летишь так высоко, ты понимаешь, что это? А сейчас ты можешь упасть, а падать всегда больно!». Сразу вспомнились откуда-то выплывшие строки правил, изученных на прошлом уроке. Вадим говорил верно, четко, с надеждой, что его поймут и поддержат! Домой не пришел, а вбежал: «Мама, ты знаешь, она мне так и сказала: «Ты полетел!». Я вспомнил! Я все вспомнил, мама! Я не упал...». Слова учителя, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск ее искреннего стремления помочь ребенку, создать ему ситуацию успеха!

Прием “Обмен ролями” или о пользе занятий, которые ведутся неправильно.

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты “обмена

ролями”, превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха.

Девиз этого приема: “Чем ярче личность, тем ярче коллектив”.

Прием “Заражение” или “Где это видано, где это слыхано”.

В педагогике заражение может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, источником успеха и общей радости. Педагогическое заражение построено на точном расчете, в котором главное – выбор гносионосителя, то есть мощного источника интеллектуального заражения. “Заразить” коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Механизм заражения.

- 1 шаг: позитивное единство эмоционального и интеллектуального фона коллектива.
- 2 шаг: выбор гносионосителя.
- 3 шаг: создание ситуации состязательности и педагогически целесообразного соперничества.
- 4 шаг: выбор адекватных стимулов состязания “заражения”.

Механизм “заражения” построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Роль гносионосителя заключается в материализации этих настроений, в их оформлении. В результате повышается интеллектуальный фон коллектива, проявляется феномен сопереживания. Вырастает самоуважение коллектива в целом. Именно в этом феномене и заключается глубокий смысл “общей радости”.

Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп школьников. Ее осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп. Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты своего труда, а сам ребенок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния “своего среди своих”.

Радость познания.

Нужно вспомнить о мотивах – внутреннего побудителя к деятельности, отражающего потребности личности. Выделяют пять основных мотивов учения. Непосредственно побуждающие – наименее социально значимые, связанные с удовлетворением сиюминутных потребностей (стремление получить отметку). Перспективно побуждающие – более социально значимые, связанные с удовлетворением широких, длительных по времени потребностей (получить образование) Моральные мотивы – социально значимые, связанные с пониманием учебы, как нравственного долга человека перед обществом, семьей. Мотивы общения – социально значимые, связанные с потребностью быть в коллективе. Все эти мотивы важно учитывать, использовать, развивать. Но нет более ценных мотивов для учебы, чем интеллектуальные, в основе которых лежит потребность познавать мир, когда важен не столько результат, сколько процесс познания. Радость учебного процесса и радость познания тесно связаны друг с другом, но это не одно и то же.

Учебный труд может доставлять радость не столько от познания нового, сколько от других факторов. Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Выращивание познавательного интереса и есть предмет заботы учителя, формирующего радость познания.

Прием “Эврика”.

Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное

“открытие”, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение. Нужно помнить, что:

- успех открытия надо долго и терпеливо готовить, открывая ребенку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;
- ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, ума. Нужно внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;
- ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Прием “Линия горизонта”.

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Если учитель делает учеников свидетелями своих раздумий, если он показывает движение своих мыслей в решении каких-то поставленных проблем, если он подводит ученика к тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного “озарения”, значит он создал ситуацию, в которой даже интеллектуально пассивный ученик может почувствовать себя творческой личностью.

Тема, связанная с созданием ситуации успеха, не могла не заинтересовать и меня.

Радость и успех, продуктивность и результативность, получаемые ребёнком от урока, являются, на мой взгляд, мощными стимулами развития интереса, активности, желания учиться. Точкой опоры в такой работе станет вера ребёнка в свои силы и возможности, а задача учителя состоит в том, чтобы помочь каждому ребёнку поверить в себя, развить свою творческую активность. Невозможно обучать предмету без сформированного интереса к нему. Как же помочь родиться интересу, активности, если перед ребёнком на парте лежит обычный школьный учебник с набором упражнений?

Творческое использование возможностей школьных программ - необходимое условие успешной работы учителя, так как дети не любят однообразия, излишней академичности в изучении языка.

Одна из глубочайших проблем обучения состоит в том, что большинство детей уже испытали в школе неприятные переживания и успели сделать вывод о том, что к некоторым предметам у них нет способностей. Из-за этого эти предметы или школа вообще становятся сигналом, который запускает неприятные воспоминания, заставляющие ребёнка плохо себя чувствовать. А людям, как известно, немногому удаётся научиться, когда они плохо себя чувствуют. Если реакция ребёнка по-настоящему сильна, психологи даже определяют её как “школьную фобию”.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата (все целиком или какой-то части) самостоятельно выполненной деятельности.

Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Алгоритм создания ситуации успеха:

1. Снятие страха

Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

“Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”.

“Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”.

“Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.

2. Авансирование успешного результата

Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

“У вас обязательно получится”.

“Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности.

Помогает ребенку избежать поражения.

Достигается путем намека, пожелания.

“Возможно, лучше всего начать с.....”

“Выполняя работу, не забудьте о.....”

4. Внесение мотива.

Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

“Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

5. Персональная исключительность.

Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.

“Только ты и мог бы...”

“Только тебе я и могу доверить...”

“Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение.

Побуждает к выполнению конкретных действий.

“Нам уже не терпится начать работу...”

“Так хочется поскорее увидеть...”

7. Высокая оценка работы.

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

“Тебе особенно удалось то объяснение”.

“Больше всего мне в твоей работе понравилось...”

“Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Проработав некоторое время в школе, я поняла, что современный учитель сочетает в себе не только знание предмета и методики его преподавания, но и в какой-то мере социологии, психологии, педагогики. Не говоря о том, что хороший учитель должен обладать ещё и высокими актёрскими способностями. Работая по традиционным методикам, невозможно добиться успеха, воспитать творческую личность. А положительная мотивация при изучении того или иного предмета – это залог успеха в его изучении.

Работая над темой «Ситуация успеха на уроках русского языка и литературы», использовала методическую систему «Технология успеха обучения».

Цель технологии:

- Активизировать учебное познание;
- Ориентировать и формировать личностный смысл учения;
- Адекватно рассчитывать уровень сложности учебных заданий;
- Учить ребят творчески мыслить;
- Индивидуализировать обучение, в связи с интеллектуальными возможностями учеников.

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи**:

- проанализировать методическую литературу по данному вопросу;
- разработать систему уроков, заданий;
- помочь ученику стать свободной творческой и ответственной личностью;
- вызвать и поддержать у ребёнка желание учиться;
- создать обстановку комфортности для ученика;
- развивать способности мыслить свободно, без страха, творчески;
- дать возможность каждому расти настолько, насколько он способен.

Как регулятор отношения к учебной деятельности в целом и познавательной активности в частности в учении необходим успех. Переживание успеха может быть вызвано различными причинами.

Не случайно в зарубежной психологии выделяется такое направление, как позитивное мышление, основанное на технологии внушения. Думай о себе: «Я – умный, способный; у меня есть все данные для преодоления любых препятствий» и пр. – и ты действительно станешь таким.

Успех сугубо индивидуален. Значимость его пока всё же определяется нормами, установленными заранее, ученик каждый раз вынужден сверять свои достижения с предложенным уровнем.

Итак, ситуацию успеха нужно создавать в учебной деятельности. Но, как и любую деятельность, учение можно представить в виде достаточно простой последовательной цепи:

- установка на деятельность (эмоциональная подготовка ученика к выполнению задания);
- сравнение полученных результатов с предполагаемыми (осознанное отношение к результату своего учебного труда).

Следовательно, если ситуацию успеха создать последовательно и сознательно, то она должна включать в себя все перечисленные компоненты.

Этапы создания ситуации успеха:

1. Мотивационный этап.

Ставлю задачу - сформировать у ученика установку на успешное усвоение, выполнение учебного задания, при этом ощутить себя «творцом обстоятельств», преодолеть трудности, которые могут встретиться в ходе работы, другими словами, сформировать мотив достижения:

- стремление самостоятельно выполнить упражнение;
- попытаться завоевать авторитет в глазах своих товарищей, стать первым;
- рассматривать свою деятельность с точки зрения её пользы для других людей;
- установить новые контакты в ходе выполнения и т. д.

2. Организационный этап.

Стараюсь обеспечить ученика условиями для успешного выполнения задания (с учётом индивидуальных способностей и личностных качеств), заинтересовать ученика самим познавательным процессом.

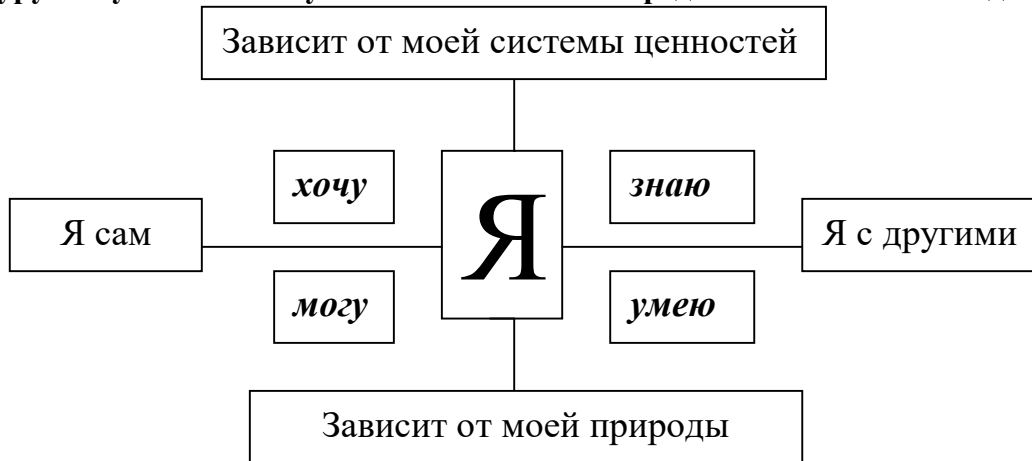
На этом этапе некоторые дети переживают состояние конфликта: с одной стороны - необходимость выполнить работу, а с другой – недостаток условий для реализации задачи. К таким условиям можно отнести четыре аспекта:

- 1) недостаток способностей,
- 2) трудность задания,
- 3) отсутствие везения,
- 4) слабость волевых усилий.

Первые два условия можно учесть заранее, стоит лишь подобрать задания в соответствии с индивидуальными способностями ученика.

Везение зависит от внешних условий, в то время как волевые усилия являются фактором подконтрольным (прежде всего для самого субъекта деятельности), в отличие от способностей, везения и трудности задания. Следовательно, волевое усилие, или самоорганизация, является единственной контролирующей попыткой улучшить результат деятельности. Здесь особенно нужна помощь учителя, а точнее, организованная им специальная ситуация, которая поможет ребёнку правильно включиться в работу, преодолеть утомление, усталость, сомнения.

Структуру учебного успеха можно представить в виде схемы



Успех ученика, конечно же, зависит от того объёма знаний по предмету, которым ученик владеет. Но только одни знания не могут обеспечить настоящий успех в учении. С этой информацией надо уметь работать, делать доклады и рефераты, уметь работать со справочной литературой...

Учебный успех зависит ещё и от того, что человек «может». Есть ученики, которые легче расскажут, чем напишут, а есть, кому устные ответы даются труднее, но зато письменно они чётко и полно изложат свои мысли.

Конкретные обстоятельства обуславливают использование тех или иных приёмов ситуации успеха. К ним, в частности, я отношу эмоциональную разгрузку, смену задания по желанию ученика, помощь класса; обращение к учителю, к более сильному ученику; «подсказка» (работа с учебником) и т. п.

Добиваться успеха – это значит сформировать положительное отношение школьников к учебной деятельности, развивать их стремление к более глубокому познанию изучаемых предметов путём формирования их познавательной активности.

Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна. Считаю, что воспитать у детей глубокий интерес к знаниям и потребность в самообразовании – это означает пробудить познавательную активность, и самостоятельность мысли, укрепить веру в свои силы.

Пробуждая интерес к своему предмету, я не просто стараюсь передать свой опыт, но и укрепить веру в свои силы у каждого ученика независимо от его способностей.

Но для создания глубокого интереса учащихся к предмету, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества учащихся разного возраста. Применяя в своей практике нетрадиционно - построенные уроки, я сделала вывод, что именно такие уроки повышают эффективность обучения, предполагают творческий подход со стороны учителя и ученика. Это одна из форм активного обучения.

В своей работе применяю: уроки - лекции, уроки – путешествия, уроки – консультации, зачётные уроки, интегрированные уроки.

Наибольший активизирующий эффект на уроках дают ситуации, в которых обучаемые должны:

- отстаивать своё мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- задавать вопросы своим товарищам и учителям;
- рецензировать ответы товарищей;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять более слабым ученикам непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;

- проверить результаты своих действий (самопроверка), анализировать личные познавательные и практические действия.

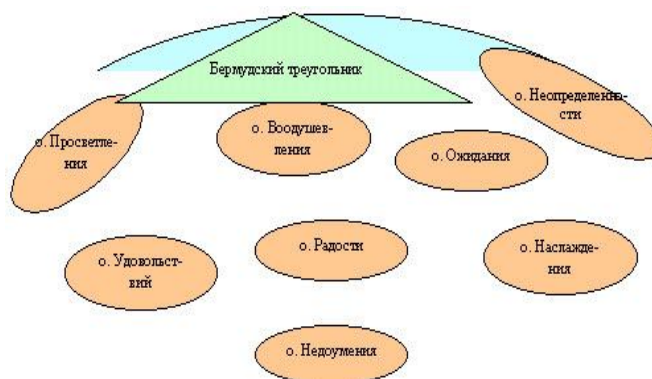
Циклы	Цикличность алгоритма ситуации успеха			результат
	мотивация	операции	итог	
1	Учитель формирует у ученика мотив к достижению успеха в конкретной учебной ситуации	Педагог обеспечивает ученика заданием, соответствующим способностям; при необходимости оказывает помощь в ходе выполнения	Ученик испытывает положительные эмоции в результате успешно выполненного задания	Положительные эмоции внушают уверенность в своих силах, мотивируют ученика на выполнение нового задания
2	Ученик испытывает желание вновь достичь успеха в учебной деятельности, готов на определённые усилия для этого	Учитель предлагает задание, решение которого требует определённых волевых усилий и или напряжённой мыслительной деятельности	Ученик испытывает результат своих усилий, сравнивает свою оценку с оценкой педагога, уточняет причины расхождения	Удовлетворение от преодоления трудностей оставляет более глубокое впечатление и закрепляет успех; появляется желание подтвердить и упрочить положительные результаты
3	Мотив достижения из внешнего побуждения становится внутренним стимулом; ученика начинает привлекать процесс поиска истины	Из предлагаемых педагогом вариантов ученик сам определяет себе объём и степень трудности учебного задания формируя индивидуальный стиль деятельности	Воспитывается осознанное отношение к учению, формируется объективное отношение к результатам работы; выявляются сильные и слабые стороны стиля учения	Осознание уровня своих знаний умений, возможностей; понимание необходимости повышать свой образовательный уровень
4	Внутренняя потребность в самообразовании самосовершенствовании	Самостоятельное обеспечение себя условиями для достижения успеха в деятельности	Ученик оценивает свои действия как основу для дальнейшего позитивного развития	Умение самостоятельно ставить себе задачи для дальнейшего совершенствования и создание ситуации успеха в деятельности как самому себе, так и окружающим

Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность. Вместе с этим школьный учитель довольно часто сталкивается с другой проблемой – когда благополучный и в общем-то успевающий ученик, считая, что успех ему гарантирован предыдущими заслугами, перестает прилагать усилия в учебе, пускает все на

самотек. В подобном случае ситуация успеха, создаваемая педагогом, приобретает форму своеобразного слоеного пирога, где между слоям теста (между двумя ситуациями успеха) располагается начинка (ситуация неуспеха).

Ситуация неуспеха – это субъективное эмоциональное переживание неудовлетворения собой в ходе и результате совершения деятельности. Она не может рассматриваться в отрыве от ситуации успеха, а только лишь как этап при переходе от одного успеха к другому.

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения, Бермудский треугольник и др.



Карта островов вывешивается на доске, и каждому ученику предлагается разместить свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние участника.

Каждый из учеников имеет право нарисовать на карте и какой-либо новый остров со своим названием, если его не совсем устраивают уже имеющиеся. После заполнения карта анализируется вместе со всеми учениками. С помощью подобной рефлексии возможно определить изменения в эмоциональном состоянии учеников.

Создание ситуации успеха позволяет мотивировать ребят на активную работу во время урока. Приучаю во время фронтального опроса отвечать, начиная словами: “Я знаю, что...”. Порой наблюдаю, как растёт на глазах уверенность учеников в своей лингвистической компетенции.

В старших классах практиковала “Защитный лист”. Перед каждым уроком на столе лежит этот лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато, подшивая эти Листы, я держала ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников. Иногда набирается материал для индивидуальной беседы с подростком, родителями, коллегами.

Оценка – не отметка.

Отмечаю вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Кредит доверия.

В некоторых случаях ставлю отметку “в кредит”. Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

В начале урока:

- Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.
- А что тебя огорчило? Чем ты недоволен?
(Радуюсь и огорчаюсь вместе с ребятами.)
- Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок...
- Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски...

“Оратор”.

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Я это делаю через признание личности подростка, опираюсь на его жизненный опыт.

– Что вы уже знаете об этой теме?

– Подберите слова об этом или на эту тему...

– Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

Существуют ли различия в организации ситуации успеха для учащихся разного возраста?

Младшие школьники:

- Положительный образ учителя, отношение учеников к нему (Вера Николаевна будет за вас рада, если красиво и правильно напишите диктант)
- Одобрение, похвала
- Игровые ситуации (для привлечения внимания)
- Вопросы по уровню развития
- При ответах важен контакт с глазами ребёнка
- Интересные факты
- План ответа

Старшие школьники:

- Кто быстрее выполнит задание
- Задание по готовому алгоритму
- Олимпиады (участие по желанию учащихся)
- Межпредметные связи (например, литература и музыка, литература и история)

Положительное влияние успеха:

- Эмоциональное состояние ребёнка
- Вера в собственные силы
- Поддержка товарищей
- Радость
- Сочувствие к неудачам других
- Повышение качества обучения
- Возрастание интереса к предмету
- Формирование активной жизненной позиции

Часто приходится замечать, что ученики впадают в панику, едва заслышав слово "диктант". А некоторые дают себе установку: "Ну вот, ещё одна "двойка"!" От такого ученика трудно добиться концентрации внимания, он не только не видит орфограмм и пунктограмм, он заранее обрёл себя на неуспех и не желает сосредотачиваться. Поведение обучающихся в подобных случаях обусловлено предвосхищающими эмоциями разочарования, основанными на тех отрицательных впечатлениях, которые они уже однажды пережили. Такая категория детей требует к себе особого подхода.

Важная задача учителя - нейтрализовать память об отрицательных эмоциях, настроить обучающегося на то, что данное задание (диктант) вполне ему по силам.

Использую ситуацию успеха следующим образом: перед написанием контрольных диктантов настраивает учащихся – "Я уверена, что все вы напишите правильно!". Подбадриваю школьников, если что-то у них не получается или допускают ошибки. Поддерживаю эмоциональный настрой урока.

Чтобы снять "фобию диктанта" нужно выполнить простое упражнение. Сначала следует напрячь мышцы, сжать руки в кулаки и положить вытянутые руки на парту перед собой. Сидеть нужно очень прямо, чувствуя, как напряжены мышцы. Затем расслабиться, разжать пальцы и опустить руки вниз. Почувствовать покой и уверенность. Теперь можно взять ручку и выслушать первое предложение текста диктанта.

Анализируя работы детей, можно заметить некоторые причины, побуждающие их испытывать страх, волнение перед диктантом. Страх оказаться не в числе лучших, испытать неудовольствие учителя, родителей, насмешки одноклассников заставляет волноваться даже успешных обучающихся. Для некоторых ребят камнем преткновения становится содержание диктанта: они не

могут сосредоточиться на непонятном и поэтому неинтересном для них материале. Не лень и нерадивость, как думают иногда учителя, а страх и волнение ухудшают память, не дают сконцентрировать внимание, работать в нужном темпе.

Очень интересным и полезным для ребят оказалось задание, когда все выше описанные упражнения были уже проделаны. Детям было предложено создать рекламу диктанта. Эта работа позволила не только снять страх и унять волнение перед контрольным диктантом, но и способствовала развитию творческих способностей и дала пищу для размышления учителю.

Тексты некоторых реклам:

Вам надоели однообразные диктанты с ужасно скучными темами, где вы допускаете кучу ошибок? Тогда наш диктант специально для вас!

Этот диктант — настоящее чудо! В нём каждый найдёт то, что интересно писать ему.

Наш диктант был разработан по специальной программе, которая максимально увеличивает ваши шансы на хорошую оценку! Теперь даже двоечник может стать отличником или хорошистом! Пишите этот диктант! Он запомнится вам на всю жизнь! Плюс ко всему — тот, кто напишет диктант на "четыре" или "пять", получает в подарок по выбору: хорошее настроение, похвалу родителей, улыбку учителя или всё это, вместе взятое.

Вложить всё во "Внимательную голову" и запомнить.

Хочешь море ощущений?! Сначала поволноваться, затем сосредоточиться, а потом испытать небесное блаженство. Если да, то приди и напиши сногшибательный диктант! Диктант, который очарует тебя и заставит полюбить урок русского языка. Не теряй свой шанс, приди, если хочешь быть счастливым!

Для мозгов нет лучше провианта, чем подкормить их написанием диктанта!

Лучший подарок для женщин – бриллиант, ну а для школьниц – диктант!

*Чтоб пятерку получить,
Хорошо подумать нужно.
Вспомнить то, что ты учил
И тогда писать не сложно.
Обращай внимание на знаки препинания!*

*Чтоб пятерку получать,
Нужно очень много знать.
Ну, а хочешь много знать,
Нужно больше книг читать.
Тот, кто много книг читает,
Тот и правила все знает.
Ну, а правила все знаешь,
По диктанту пять хватаешь.*

Обращение к родителям

*Писал диктант – ошибок море.
Пятерки видно не видать.
Теперь я знаю в вашей воле
Меня презреньем наказать,
Но вы, к моей несчастной доле,*

*Хоть каплю жалости храня
Вы не накажете меня.*

*По диктанту получишь ты пять,
Будешь весь день в компьютер играть!
По диктанту получишь ты пять,
Не будут тебя дома ругать!
Будешь вести себя прилично,
Напишешь диктант на отлично!
Не ленись! Не ленись!
Быстро за диктант берись!*

*Когда вы получаете по контрольным хорошие отметки,
то вас хвалят ваши предки.*

*Не нужно часто разочаровывать своих родителей. Берегите их! А когда вы вырастаете, и у вас
будут свои дети, которые попросят вас помочь в выполнении домашнего задания, вы не
опозоритесь перед ними.*

Да здравствует русский язык!!!

Выучи его и не будешь бояться ничего.

Даже контрольного диктанта.

(Работы учащихся 6 класса)

В другой раз мы попробовали "заколдовать" слово "диктант" с помощью цветных карандашей или фломастеров. Следует предложить обучающимся представить, как выглядело бы слово, если бы оно было надписью на обёртке шоколадки. Я говорю детям: "Если есть шоколад "Шок", а по телевизору рекламируют "Скелетоны", то почему бы не быть шоколаду "Диктант"?!" После короткой паузы продолжаю: "Вам очень хочется съесть эту шоколадку, название привлекает ваше внимание. Вам интересно узнать, какой у неё вкус. Вы предвкушаете удовольствие от нового лакомства. Яркая обёртка манит к себе. Какого цвета буквы в названии? Какого они размера? Возьмите цветные карандаши или фломастеры и нарисуйте красочное название нового вкусного шоколада "Диктант". Какие чувства вы испытываете теперь, глядя на это слово?" Большая часть ребят перестаёт волноваться. Сама идея назвать шоколад словом "Диктант" кажется им забавной и вызывает сначала смех и весёлое настроение, но в момент рисования дети успокаиваются, и диктант воспринимается ими спокойно.

Можно перед диктантом предложить вниманию ребят метафору на формирование чувства уверенности. Например, "Всё в твоих руках".

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и подумал: "Спрошу-ка я у мудреца: скажи, мудрейший, какая бабочка у меня в руках - живая или мертвая? Если он скажет - живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет - мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее". Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: "Какая бабочка у меня в руках, о, мудрейший, - живая или мертвая?" И тогда мудрец, который действительно был умным человеком, сказал: "Все в твоих руках..."

Дневник успеха – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников. Он относится к ряду истинных индивидуализированных оценок и ориентирован не только на процесс оценивания, но и самооценивания. Дневник успеха помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию школьников, поощрять их активность и самостоятельность, формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. Он направлен на

сотрудничество учителя, учащихся и родителей с целью оценки достижений, приложенных усилий и прогресса в обучении. И как результат – способствует повышению качества образования в целом.

Для школьников очень важно фиксировать свои достижения и представлять их вниманию других. На это и направлена работа с Дневником успеха, куда учащиеся записывают свои достижения и продвижения в учебном материале, собирают работы, которыми они могут гордиться; полезные и интересные материалы, которые не сразу могут найти свое применение. Основными разделами Дневника являются:

1. Мой портрет.
2. Мои успехи.
3. Качества личности, которые необходимо выработать в себе для достижения успехов в учебе, творческой деятельности и т. д.
5. Официальные документы (дипломы различных конкурсов, грамоты и т. д.)
6. Мои творческие работы.
7. Отзывы и рекомендации.

Дневники успеха хранятся в учебном кабинете классного руководителя. С ними работают учащиеся под руководством классного руководителя, родителей.. Учащиеся могут брать его домой с разрешения учителя.

Памятка

«Как работать с Дневником успеха».

1. Оформи основные разделы Дневника успеха с помощью учителя и родителей.
2. В первой части тебе предстоит составить свой собственный портрет. Выдели отличительные черты своего характера; перечисли свои основные дела; выпиши свои любимые занятия, расскажи о своих друзьях. Этот раздел может содержать интересные фотографии или твой автопортрет.
3. Заполни вместе с родителями раздел «Качества личности...»
4. Один раз в месяц обновляй содержимое разделов «Мои творческие работы» и «Официальные документы». Грамоты и дипломы вынимать оттуда не стоит, а вот лучшие работы ежемесячно нужно пересматривать и заменять.
5. В начале учебного года и в начале каждой четверти тебе предстоит подумать, чего ты хочешь добиться в своих делах: какие результаты ты должен получить? Это и есть цели, которые нужно записать в соответствующем разделе Дневника. Просматривая содержимое раздела «Мои успехи», подумай: соответствуют результаты деятельности поставленным целям?

Работать с Дневником успеха учащимся нравится. Для них Дневник успеха - это прежде всего копилка личных достижений в разнообразных видах деятельности, успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Итоговый этап.

На этом этапе ставлю основную цель: организовать работу таким образом, чтобы обратить результат выполненной работы в стимул, в осознанный мотив для следующего учебного задания.

Как показывает практика, результативный этап оказывается наиболее болезненным. Итог учебной работы обычно сводится к отметке.

Другими словами, ученик ждёт, что оценят не только итог, но и его усилия в процессе деятельности.

Очень важно отметить достижения ученика, показать своё уважительное отношение к труду, чтобы у него появилось желание с охотой учиться дальше.

Важным условием осознанного отношения не столько к отметке, сколько к результатам учебной деятельности является рефлексия: размышления о себе, своей работе, динамике познания.

Итоговый этап, синтезируя черты первых двух, имеет психолого-педагогический характер, поскольку логически следует из результатов исполнительного этапа и служит основой для формирования мотивов будущей деятельности.

Особого внимания требуют к себе слабоуспевающие ученики, к которым можно применить завышенную, или авансированную оценку, позитивное рецензирование и т. п., соблюдая при этом чувство меры, чтобы ученик не переоценил свои способности.

Как показала практика, в силу индивидуальных различий, учащиеся по-разному реагируют на предложенные учителем ситуации. Для некоторых групп школьников ситуация успеха должна быть повторена неоднократно, до тех пор, пока не реализуется основная задача: ученик испытывает чувство удовлетворения не только от итога деятельности, но и от самого процесса овладения знаниями.

Эффективность ситуации успеха в учебной деятельности проверяется не только наличием активного отношения к учёбе, но и умением самого школьника создавать себе условия для успешной деятельности. Я должна, как учитель не столько учить, сколько помогать найти знания, необходимые для развития личности конкретного ученика.

В итоге подчеркну, что ситуация успеха только тогда становится действенным средством оптимизации образовательного процесса, когда она:

- организуется на всех этапах учебного процесса;
- усложняет учебные и воспитательные задачи, стоящие на каждом этапе;
- реализуется с учётом индивидуальных особенностей учащихся, что находит своё отражение в подборе приёмов и средств в работе с конкретным учеником;
- формирует у субъекта положительные эмоции в деятельности → чувство успеха, вызванное преодолением трудностей, предложенных учителем → эмоции радости, интеллектуального подъёма в процессе решения учебных задач → удовлетворение, вызванное преодолением трудностей, выбранных самим учеником → осознание недостаточности уровня своих знаний, умений в ситуациях преодоления → формирование устойчивой потребности в самообразовании.

Заключение.

Одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в учебной деятельности. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

Литература

1. Безрукова В.С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. - Выпуск № 3. – М. - 2004.
2. Запрудский Н.С. Современные школьные технологии. - М.- 2001.
3. Прокопенко Н.И. Эффективный урок: какой он?- М.- 2007.
4. Панок С.А., Горошко А.А. Учение с увлечением. 2007.
5. Кушнарёва Н.Ю. О некоторых приёмах педагогической поддержки одарённых детей с разным уровнем мотивации. - Одарённый ребёнок. - № 14. - 2005.
6. Петровский Г.Н. Организационно-педагогические технологии: методика разработки и использования. 2006.
7. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 1991.
8. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. М.: "Просвещение", 1991
9. Глассер У. Школы без неудачников. М.: "Просвещение", 1991
10. Иванов К.А. Все начинается с учителя. М.: "Просвещение", 1983
11. Кочетов А. И., Верцинская Н.Н. Работа с трудными детьми. М.: "Просвещение", 1986
12. Невский Т. А. Трудный успех. М.: "Просвещение", 1981
13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: "Народное образование", 1999

