

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Константиновка
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

<p>ПРОВЕРЕНО зам. дир. по УВР</p> <p>_____ /Корнаухова В.В./ «27» августа 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ директор ОУ</p> <p>_____ /Абрашкина Е.Н./ «30» августа 2021г.</p>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ 7 КЛАССА
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**
Объем программы – 34 часа
Срок реализации – 1 год

Программу разработала:
учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории
Вязанкина Т.В.

с.Константиновка

Аннотация к рабочей программе

Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуры сообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране. Одним из направлений модернизации и реформирования светской школы является обновление содержания образования, направленное, в частности, на преодоление негативных последствий отказа государства и светской школы в предшествующий период от опоры на ценности и традиции отечественной духовной культуры народов России. Культура России исторически формировалась под воздействием православия, и все ее сферы глубоко связаны с ним, поэтому православная культура – одна из важнейших областей социально-гуманитарного знания. Являясь исторически ядром традиционной российской культуры, православная тесно связана с национальными культурами не только русского, но многих других народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно гуманитарных, невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает познавательную значимость православной культуры для всех учащихся российской школы вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Пояснительная записка

Главное, принципиальное отличие изучения православной культуры как учебной дисциплины от религиозного воспитания состоит в том, что уроки православной культуры предполагают приобретение некоторой суммы знаний о Православии, тогда как религиозное, православное воспитание предполагает конкретное участие в церковной жизни. И в этом главное разделение между православной культурой как учебной дисциплиной и религией как областью самоопределения личности в рамках свободы совести, гарантированной нашей Конституцией.

Цели и задачи:

1. Дать сведения об основных религиозных понятиях и представлениях.
2. Познакомить учащихся с историей Ветхого и Нового Завета, развитием главных мировых религий и христианских церквей. Раскрыть несовместимость тоталитарных сект с подлинной религией.
3. Изучить историю Русской Православной Церкви и ее культурную и государственно образующую роль в жизни России. Способствовать формированию интереса к истории Православия, к образцам личного подвига благочестия. Воспитывать любовь и уважение к Родине, ее народу, культуре, святыням.
4. Дать знания о Православной Церкви и Православном Храме. Раскрыть содержание и смысл православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы. Донести до детей их смысловое и системообразующее значение. Способствовать активному освоению детьми православного искусства.
5. Приобщить детей к нравственным устоям православной культуры на основе изучения текстов Священного Писания, фактов церковной истории, примеров из жизни конкретных исторических лиц, образцов церковного и православного искусства. Помочь детям в раскрытии, и для себя лично, смысла высоких нравственных ценностей православного христианства, сформировать позицию неприятия циничного рационализма, жестокости, пошлости, алчности, хамства, так бурно распространяющихся сегодня в опустошенных душах потерявших веру людей. Для этого дать детям твердые ориентиры добра, истины, любви в образцах православной жизни на основе веры, надежды, любви. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно решать конфликты.

В 7 классе на изучение «Основ православной культуры» выделено 34 часа.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности по основам православной культуры

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса «Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные результаты. Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

осознающий свою российскую гражданскую идентичность;

сознающий свою национальную принадлежность;

патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;

обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;

обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.

понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:

умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;

доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;

умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;

владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;

отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;

имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;

имеющий представления о традиционных нравственных установках;

имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное

отношение к здоровью, природе, всему живому;

уважительно относящийся к святыням;

владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;

способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

способный к творческому труду;

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию метапредметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;

умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;

умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

умеющий использовать знаково-символические средства информации;

активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео - и графическим сопровождением);

овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;

овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;

готовность слушать собеседника, вести диалог;

умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

1.1 ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

Основной формой контроля на занятиях становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способность понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи и общества, его потребность к духовному развитию.

Однако, это не исключает возможность и необходимость в контроле усвоения знаний учащимися. Подходы могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением и использования технологии портфолио: составления портфеля (папки) творческих работ достижений учащихся. Особое внимание необходимо обратить на проектную деятельность.

Уровень и степень освоения знаний контролируются в ходе занятия также путём устного опроса, обсуждения темы. Проводятся выставки работ, конкурсы.

1.2 Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе, в основном, – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная проектная деятельность.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВЫМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Урок №1. Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия

Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга.

Творческая работа: написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».

Представление на сайт школы или в школьную газету материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного села.

Поисковая работа: поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии с использованием интернет-ресурсов.

Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».

Урок №2. Памятная дата календаря церковного и государственного

Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших».

По страницам православного календаря: Церковное Новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей, праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.

Исторический экскурс: День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790 г.). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября Дня памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.

Художественная литература: А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX–XVIII вв.».

Учебная литература: история России с древнейших времен до начала XVI века.

Изобразительное искусство: картины, посвященные памятным датам.

Народные традиции: поздравление молодых матерей, «Капустная неделя – мирские помочи».

Урок №3. Рождество – Успение Богородицы – круг жизни

Повторение: Рождество Богородицы. Успение Богородицы.

По страницам Нового Завета: Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.

Православная икона: «Рождество Богородицы», «Введение во храм Девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне», «Успение Богородицы», «О Тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы.

Изобразительное искусство: В. Поленов «Пошла в Нагорную страну», картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».

Святоотеческая литература: святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».

Художественная литература: стихотворения русских поэтов.

Творческая работа: составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.

Православная икона: Воздвижение Креста Господня.

Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).

Словарная работа: воздвижение.

Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри

Исторический экскурс: Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря. Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Троице-Сергиева Лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская Лавра (1597 г.) и другие.

Православная икона: прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилл Белозерский.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов «Скит» (1897 г.), А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси» (1910 г.), К.В. Лебедев «Монах с книгой» (1898 г.), миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.), М.В. Нестеров «Триптих: Труды Прп. Сергия Радонежского» (1896-1897 гг.).

Художественная литература: И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

Краеведческий материал: монастыри губернии: дореволюционные и современные. Преемственность и современная специфика.

Творческая работа: Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).

Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России

Исторический экскурс: раннее христианство – византийское православие – Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры. Сравнение архитектуры храмов Новгородского и

Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде). Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по храмам (храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

Урок №7. Таинство Евхаристии

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл.

Православная икона: «Тайная вечеря».

Изобразительное искусство: картины художников «Тайная вечеря».

Святоотеческая литература: о Таинстве Причастия.

Документальная информация: просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне».

Духовное песнопение: А. Львов «Вечери твоя».

«Спрашивайте – отвечаем»: беседа с настоятелем храма Александро-Невской церкви села Новая Кармала игуменом Филаретом

Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.

Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур.

Художественная литература: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

Музыкальные произведения: органная музыка Генделя.

Краеведческий материал: католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

Словарная работа: католический, костел.

Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества

Историческая справка: создание института капелланов. Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии (историческая преемственность).

Документальные материалы: Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и армия.

Художественная литература: Виктор Николаев «Живой в помощи» (записки афганца).

Краеведческий материал: обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с земляками – участниками локальных войн, изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях.

Проектная деятельность: подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священник – участник локальных войн», "Наши земляки - участники локальных войн"

Словарная работа: капеллан.

Урок №10-11. Лжеучения нашего времени

По страницам Ветхого Завета: краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.

Спрашивайте – отвечаем»: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

Словарная работа: секта, деструктивная организация.

Урок №12. Православие – духовные скрепы Российского государства

Распространение христианства на Руси. Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

Художественная литература: древнерусская литература; Римма Казакова «По всей Россииobeliski».

Памятники: св. равноапостольному князю Владимиру(Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Ермогену (Москва), Минину и Пожарскому(Москва) и другие.

Интеллектуальная игра: «История России, запечатленная в камне».

Урок №13-14. Свобода – великий дар Бога человеку

Святоотеческая литература: Что такое свобода? Православное понимание свободы воли. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

Художественная литература: И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент), В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент), Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

Духовно-просветительская литература: протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.

Дискуссия на тему «Что такое свобода?»

Словарная работа: свобода, эгоизм, суицид.

Урок №15-16. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»

По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы: библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).

Художественная литература: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

Аудио- и видеозаписи: слушание фрагментов «Слова о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

Размышление о содержании: Послание апостола Иакова о языке, гл. 3.

Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

Урок №17. Культура славянских народов

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры. Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».

На перекрестке мнений: просмотр фильма «Византийский урок» архимандрита Тихона (Шевкунова). Размышления после просмотра.

Урок №18. Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира

Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд). Крещенские торжества.

Духовное песнопение: Ф. Степанов «С нами Бог».

Урок №19. Нравственные основы жизни человека: кротость

Жития святых: прп. Серафим Саровский, св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская)

Художественная литература: Ф.М. Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

Творческая работа: напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.

Словарная работа: кротость, блаженная.

Урок №20. Православие и протестантизм

Протестантизм: сущность и отличие от православия. Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур.

Изобразительное искусство: картины художников на библейские сюжеты.

Словарная работа: протестантизм, кальвинизм.

Урок №21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

По страницам Нового Завета: Омовение ног как символ смирения (Ин. 13:4-16).

Жития святых: свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

Художественная литература: притчи.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

Духовное песнопение: А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».

Перелистайте страницы своей жизни: была ли в вашей жизни или жизни вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

Словарная работа: злословие, клевета.

Урок №22. День защитника Отечества: «Наука побеждать»

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны.

Музыкальные произведения: «День Победы» и другие.

Урок №23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности

Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике.

Жития святых: праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.

Краеведческий материал: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского (по возможности)

Перелистайте страницы своей жизни: описание качеств личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

Словарная работа: духовник, старец, старчество, праведный.

Урок №24. Крестопоклонная неделя

По страницам Нового Завета: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

Святоотеческое наследие: Крестный путь человеческой жизни.

Исторический экскурс: жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.

Художественная литература: фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Духовное песнопение: тропарь Кресту и молитва Отечеству(глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»

Перелистайте страницы своей жизни: достойно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы: «Достойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не ноете ли в неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.

Словарная работа: искупление, «нести свой крест».

Урок №25. Наука и религия: нравственные проблемы

Наука и религия: нравственные проблемы. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

Диспут: наука и религия: противостояние или сопряжение.

Словарная работа: открытие, собеседник, сотрудник.

Урок №26. Устройство православного храма

Устройство храма: паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь, жертвенник, престол, семисвечник.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.

Составление синквейна на тему: "Храм"

Урок №27. Символы сакральных предметов

Одеяние диакона, священника, архиерея: стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.

Предметы для богослужения: чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звезда, кадило.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

Урок №28. Суточный круг богослужения: символическое объяснение

Всенощное бдение: часы, великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры.

Утренняя, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетие

Божественная литургия: Литургия оглашенных. Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры, Евхаристический канон. Молебен. Панихида.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения видов богослужения в литературных произведениях.

Урок №29. Урок творчества: «Дарим людям радость»

Урок №30. День славянской письменности и культуры: просветители земли русской

Просветители земли русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие.

Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленным в Положении областных чтений.

Урок №31-32 Экскурсия по святым местам родного края

Урок №33. Паломничество по святым местам

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие)

Урок № 34. Итоги года.